

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ» Г. ВОРКУТЫ**

**Программа
дополнительного образования детей по курсу
«Каллиграфия»**

Возраст детей: 7 - 14 лет.
Срок реализации программы – 3 месяца

Автор: Ситикова Ольга Юрьевна,
учитель начальных классов

2024 г.

Пояснительная записка

Предметом каллиграфии как учебной дисциплины является умение выводить красивые буквы, человек получает эстетическое удовольствие, а школьники перестают относиться к письму как к каторжной работе, становятся более усидчивыми. Влияние каллиграфии сказывается не только в изменении отношения к процедуре письма. Каллиграфия незаметно помогает научиться самоанализу, формирует веру в себя, желание и упорство в достижении целей. В процессе письма активно развивается мелкая моторика, во время каллиграфических упражнений активизируются те зоны головного мозга, которые «спят» во время работы на клавиатуре компьютера или при письме шариковой ручкой, активно работает и развивается механизм анализа причинно-следственных связей, трехмерное видение. Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы заключается в создании условий для реализации интеллектуального потенциала школьников, формирования чувства уверенности в собственных силах и увеличения мотивации к обучению, позволяющей эффективно реализовывать проектную и исследовательскую деятельность обучающихся в разновозрастных проектных командах, получать новые образовательные результаты и инновационные продукты. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета. Идея программы состоит в следующем: с большим увлечением выполняется ребенком только та деятельность, которая выбрана им самим свободно; деятельность строится не в русле отдельного учебного предмета.

Ключевые понятия – почерк, каллиграфия.

Почерк – это «манера писать, характер начертания букв в письме. Каллиграфия же (в переводе с греческого) – это красивый почерк (kallos «красота», graphe «писать»). Каллиграфию часто называют искусством красивого письма, искусством изображения слова.

Цель данной программы создание педагогических и социально-психологических условий для формирования основ графически правильного, четкого каллиграфического письма, получать новые образовательные результаты.

Задачи:

Образовательные:

- учить писать быстро, правильно, красиво.
- формировать гигиену письма; умение ориентироваться на листе бумаги, умение проводить графический анализ буквы.

Развивающие:

- способствовать развитию основных процессов мышления (анализ, синтез, сравнение).
- развивать мелкую моторику пальцев рук, наблюдательность, культуру речи; творческое мышление и образное воображение, познавательные возможности детей.

Воспитательные:

- воспитывать прилежание, аккуратность, усидчивость, сдержанность, трудолюбие, положительного отношения к процессу письма.
- прививать любовь к русскому языку, литературе, желание успешно учиться.
- воспитывать у обучающихся настойчивость в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата;
- формировать коммуникативные умения и навыки.

Особенности Программы «Каллиграфия»

Отличительная особенность программы заключается в изменении подхода к обучению детей, а именно – использовании специальной среды (программы), которое позволяет не только решать дидактические задачи гуманитарной направленности, но отвечает запросам ребенка, способствует его развитию. Владение навыком письма – длительный и трудоёмкий процесс. Подобранные упражнения способствуют развитию мелкой моторики и координации движения руки, формированию навыков анализа, сравнения, распознавания, а также зрительного восприятия, произвольного внимания. В период школьного обучения каллиграфия, прямо или косвенно,

взаимодействует с другими дисциплинами. Это способствует выстраиванию устойчивых межпредметных связей.

Общая характеристика программы кружка

Программа «Каллиграфия» составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть всем комплексом знаний по организации исследовательской деятельности, выполнении проектной работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести практические навыки. В процессе обучения, обучающиеся получают дополнительные знания в области литературы, истории, русского языка, изобразительного искусства что, в конечном итоге, изменит картину восприятия учащимися гуманитарных дисциплин.

Программа учитывает возрастные особенности детей, участвующих в ее реализации. Использование разнообразных видов деятельности при обучении позволяет развивать у учащихся познавательный интерес к письму, повышать стимул к обучению. Все это способствует более интенсивному усвоению знаний, приобретению умений и совершенствованию навыков каллиграфического письма.

Программе свойственна развивающая направленность. Это означает, что заданное в программе и подлежащее освоению детьми содержание знаний и практических действий способствует проявлению и становлению интересов к познанию, обогащает ребенка и выявляет его индивидуальные возможности. Это, как правило, практические виды деятельности, доступные ребенку: сравнение, преобразование, воссоздание, написание.

Участники программы: дети от 7 до 14 лет.

Сроки реализации: 3

месяца

Принципы реализации

программы:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

Приемы и методы обучения:

- словесные: рассказ, объяснение, поощрение
- наглядные: демонстрация
- практические: упражнения, диктанты
- аналитические: наблюдение, сравнение, самоанализ

Обучение проходит в малых группах по 6-10 детей, что позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому ученику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Содержание программы

Тема 1. Введение – 1 ч.

Теория: понятие «каллиграфия», инструменты и материалы для каллиграфии; правила правильной посадки, положения карандаша, тетради; знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.

Практика: учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь; учимся ориентироваться в пространстве.

Тема 2. Обводим и рисуем. Штригуем – 8 ч.

Теория: виды штриховок.

Практика: обводим и рисуем, штригуем картинки горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями, петлеобразные линии, овалы, круги, зигзаги.

Тема 3. Каллиграфическое рисование. Штриховка – 2 ч.

Теория: понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

Практика: заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

Тема 4. Линии. Элементы букв – 8 ч.

Теория: элементы букв: «точка», «прямая», «дуга»; правила построения бордюров: 1. трансляция; 2. отражение; 3. инверсия.

Практика: отработка линий и элементов букв в прописях и тетрадях в частую косую линию. Правописание букв.

Тема 5. Штриховка. Буквы. – 2 ч.

Теория: осваивает разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; осваивает последовательность движений при написании элементов; особенности написания строчных букв.

Практика: Заполняет пространство листа; самостоятельно решает поставленную творческую задачу в разных каллиграфических формах; испытывает потребность выразить красоту окружающего мира красотой линии на листе бумаги.

Тема 6. Буквы – 2ч.

Теория: Разнообразные формы линий, понятие «орнамента»; последовательность движений при написании элементов. Особенности написания строчных букв.

Практика: анализируют образец изученной буквы, выделяют элементы; анализируют написанную букву, группу букв воспроизводят форму изученной буквы по алгоритму; соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине.

Тема 7. Творческая деятельность 1 ч.

Теория: вспомнить все изученные ранее правила написания букв; ознакомление с различными видами шрифтов, декоративная роль шрифта.

Материально-техническое обеспечение программы

Компьютер 1 шт.,

Проектор 1 шт.,

Интерактивная доска 1 шт.

Акустическая система - 1

Раздаточный материал:

карточки с графическими рисунками, шаблоны.

Деление на группы

Для эффективной подачи материала рекомендуется делить детей на возрастные группы:

- 7-8 лет (1-2 кл)
- 8-10 лет (3-4 кл)
- 10-14 лет (5-8 кл)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Количество часов
1.	Что такое каллиграфия? Учимся правильно сидеть, держать карандаш, тетрадь.	1
2.	Учимся ориентироваться в пространстве. Знакомимся с понятиями: лево, право, между, впереди, за, верхний, нижний.	1
3.	Диагностика определения уровня развития ручной умелости (мелкой моторики)	1
4.	Штрихуем картинку горизонтальными, вертикальными и наклонными линиями. Придумываем свои направления штриховки	1
5.	Знакомство со строкой. Обводка картинка и линии в строке	1
6.	Обводим и рисуем горизонтальные линии.	1
7.	Обводим и рисуем вертикальные линии и наклонные линии.	1
8.	Рисуем спирали.	1
9.	Точка, точка, запятая – работа по клеточкам	1
10.	Прямая наклонная линия с закруглением вверху. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1
11.	Прямая наклонная линия с закруглением внизу. Упражнения для движения пальцев и кисти. Проведение пальчиковой гимнастики.	1
12.	Полуовалы большие и маленькие. Письмо наклонной линии с закруглением внизу.	1
13.	Письмо буквы Б, б,. Письмослогов и слов с изученными буквами.	1
14.	Написание строчной буквы г. Написание заглавной буквы Г	1
15.	Письмо заглавной и строчной букв: к, К	1
16.	Написание букв Ш, ш и слов с ними.	1
17.	Письмо буквы Ю. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1
18.	Письмо буквы Я. Отработка навыков письма, развития навыка письма двумя руками одновременно.	1
19.	Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения.	1
20.	Ориентирование на строке. Штрихи. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией Т, П, Р, И, Ш.	1
21.	Повторение основных элементов букв. Алфавит	1
22.	Списывание текста. Отработка каллиграфии письма, орфографической зоркости. Повышение скорости письма.	1
23.	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Работа с перьевой ручкой и чернилами. Письмо вертикальных и горизонтальных линий.	1
24.	Правила посадки при письме. Положение руки и ручки. Письмо длинных наклонных линий и букв с длинной наклонной линией А, Л, М, Н.	1
	ИТОГО: 24 ч.	