

Торъя предметъяс пыдісянь велёдан 40 №-а шөр школа»Воркута  
карса муниципальной велёдан учреждение («ТПШВ 40 №-а ШШ» Воркута к. МВУ)  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40**  
**с углубленным изучением отдельных предметов» г. Воркуты**  
169906, г. Воркута, ул. Ленина, д.34А  
тел./факс (82151) 3 25 89; E – mail: [school40\\_kler@mail.ru](mailto:school40_kler@mail.ru)

---

РАССМОТРЕНА  
на заседании ШМО учителей  
иностранного языка  
Протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «СОШ № 40 с УИОП»  
г. Воркуты



М.Б. Герт

«01» сентября 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Иностранный язык»**  
**(английский язык)**  
**(углублённый уровень)**

уровень среднего общего образования  
срок реализации программы – 2 года

Рабочая программа учебного предмета составлена  
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего  
общего образования, с учетом Примерной основной образовательной программы  
среднего общего образования

**Составитель**  
Стройнова Жанна Николаевна,  
учитель английского языка

2017 г.  
Воркута

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык) (углублённый уровень) разработана

**в соответствии с:**

– федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 (в действующей редакции);

**с учётом:**

– примерной основной образовательной программы среднего общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28.06.2016 № 2/16-з).

Изучение учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык) на углублённом уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие англоязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию английского языка в других областях знаний.

Иноязычная коммуникативная компетенция предусматривает развитие языковых навыков (грамматика, лексика, фонетика и орфография) и коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме. Предметное содержание речи содержит лексические темы для общения в различных коммуникативных ситуациях.

Изучение английского языка на углублённом уровне среднего общего образования обеспечивает достижение следующих целей:

- дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции;
- развитие способности и готовности к самостоятельному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию английского языка в других областях знаний.

Освоение учебного предмета «Иностранный язык» на углублённом уровне направлено на достижение обучающимися уровня, превышающего пороговый, достаточного для делового общения в рамках выбранного профиля, владения иностранным языком в соответствии с требованиями к предметным результатам ФГОС СОО и «Общевропейскими компетенциями владения иностранным языком».

На изучение учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык) (углублённый уровень) на уровне среднего общего образования отводится 6 часов в неделю. В 10 классе – 216 часов; в 11 классе – 204 часа. Общее количество часов – 420 часов.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык)

**2.1. Личностные результаты в сфере отношений, учащихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация учащихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность учащихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания, и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества,

потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность учащихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность учащихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и

способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений учащихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия учащихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие учащихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

## **2.2. Планируемые метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

### **Познавательные УУД:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

#### Коммуникативные УУД:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### 2.3. Предметные результаты освоения выпускниками на уровне среднего общего образования программы по учебному предмету «Иностранный язык» (английский язык):

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Коммуникативные умения</b>	
<b>Говорение. Диалогическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Кратко комментировать точку зрения другого человека;</li> <li>– проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;</li> <li>– обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию;</li> <li>– выражать различные чувства (радость, удивление, грусть, заинтересованность, безразличие), используя лексико-грамматические средства языка.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Бегло говорить на разнообразные темы, четко обозначая взаимосвязь идей;</i></li> <li>– <i>без подготовки вести диалог/полилог в рамках ситуаций официального и неофициального общения;</i></li> <li>– <i>аргументированно отвечать на ряд доводов собеседника.</i></li> </ul>
<b>Говорение, монологическая речь</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Резюмировать прослушанный/прочитанный текст;</li> <li>– обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;</li> <li>– формулировать вопрос или проблему, объясняя причины, высказывая предположения о возможных последствиях;</li> <li>– высказывать свою точку зрения по широкому спектру тем, поддерживая ее аргументами и пояснениями;</li> <li>– комментировать точку зрения собеседника, приводя аргументы за и против;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Высказываться по широкому кругу вопросов, углубляясь в подтемы и заканчивая соответствующим выводом;</i></li> <li>– <i>пояснять свою точку зрения по актуальному вопросу, указывая на плюсы и минусы различных позиций;</i></li> <li>– <i>делать ясный, логично выстроенный доклад, выделяя важные элементы.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить устное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание, сравнивая их и делая выводы.</li> </ul>	
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Полно и точно воспринимать информацию в распространенных коммуникативных ситуациях;</li> <li>– обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом;</li> <li>– детально понимать несложные аудио- и видеотексты монологического и диалогического характера с четким нормативным произношением в ситуациях повседневного общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Следить за ходом длинного доклада или сложной системы доказательств;</li> <li>– понимать разговорную речь в пределах литературной нормы, в том числе вне изученной тематики.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей и жанров и отвечать на ряд уточняющих вопросов;</li> <li>– использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации;</li> <li>– отбирать значимую информацию в тексте / ряде текстов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Детально понимать сложные тексты, включающие средства художественной выразительности;</li> <li>– определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий;</li> <li>– прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий;</li> <li>– определять замысел автора.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Писать краткий отзыв на фильм, книгу или пьесу;</li> <li>– описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в электронном письме личного характера;</li> <li>– делать выписки из иноязычного текста;</li> <li>– выражать письменно свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики;</li> <li>– строить письменное высказывание на основе нескольких прочитанных и/или прослушанных текстов, передавая их содержание и делая выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера;</li> <li>– составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной и/или исследовательской деятельности.</li> </ul>
<b>Языковые навыки</b>	
<b>Орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Соблюдать правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать сложные связные тексты, соблюдая правила орфографии и пунктуации, не допуская ошибок, затрудняющих понимание.</li> </ul>
<b>Фонетическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Произносить звуки английского языка четко, не допуская ярко выраженного акцента;</li> <li>– четко и естественно произносить слова английского языка, в том числе применительно к новому языковому материалу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Передавать смысловые нюансы высказывания с помощью соответствующей интонации и логического ударения.</li> </ul>

<b>Лексическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать фразовые глаголы по широкому спектру тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;</li> <li>– узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы (collocations);</li> <li>– распознавать и употреблять в речи различные фразы-клише для участия в диалогах/полилогах в различных коммуникативных ситуациях;</li> <li>– использовать в пересказе различные глаголы для передачи косвенной речи (reporting verbs — he was asked to...; he ordered them to...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Узнавать и употреблять в речи широкий спектр названий и имен собственных в рамках интересующей тематики;</li> <li>– использовать термины из области грамматики, лексикологии, синтаксиса;</li> <li>– узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте специальную терминологию по интересующей тематике.</li> </ul>
<b>Грамматическая сторона речи</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Употреблять в речи артикли для передачи нюансов;</li> <li>– использовать в речи широкий спектр прилагательных и глаголов с управлением;</li> <li>– употреблять в речи все формы страдательного залога;</li> <li>– употреблять в речи сложное дополнение (Complex object);</li> <li>– использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях;</li> <li>– использовать в речи местоимения «one» и «ones»;</li> <li>– использовать в речи фразовые глаголы с дополнением, выраженным личным местоимением;</li> <li>– употреблять в речи модальные глаголы для выражения догадки и предположения (might, could, may);</li> <li>– употреблять в речи инверсионные конструкции;</li> <li>– употреблять в речи условные предложения смешанного типа (Mixed Conditionals);</li> <li>– употреблять в речи эллиптические структуры;</li> <li>– использовать степени сравнения прилагательных с наречиями, усиливающими их значение (intensifiers, modifiers);</li> <li>– употреблять в речи формы действительного залога времен Future Perfect и Future Continuous;</li> <li>– употреблять в речи времена Past Perfect и Past Perfect Continuous;</li> <li>– использовать в речи причастные и деепричастные обороты (participle clause);</li> <li>– использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени (could + have done; might +</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Использовать в речи союзы <i>despite / in spite of</i> для обозначения контраста, а также наречие <i>nevertheless</i>;</li> <li>– распознавать в речи и использовать предложения с <i>as if/as though</i>;</li> <li>– распознавать в речи и использовать структуры для выражения сожаления (<i>It's time you did it/ I'd rather you talked to her/ You'd better...</i>);</li> <li>– использовать в речи широкий спектр глагольных структур с герундием и инфинитивом;</li> <li>– использовать в речи инверсию с отрицательными наречиями (<i>Never have I seen... /Barely did I hear what he was saying...</i>);</li> <li>– употреблять в речи страдательный залог в <i>Past Continuous</i> и <i>Past Perfect</i>, <i>Present Continuous</i>, <i>Past Simple</i>, <i>Present Perfect</i>.</li> </ul>

have done).	
-------------	--

### 3. Содержание учебного предмета «Иностранный язык» (английский язык)

#### Углубленный уровень

#### Коммуникативные умения

##### Говорение

##### Диалогическая речь

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. Умение бегло говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.

##### Монологическая речь

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный, логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

##### Аудирование

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.

##### Чтение

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.

##### Письмо

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

#### Языковые навыки

##### Фонетическая сторона речи

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

##### Орфография и пунктуация



Орфографические и пунктуационные навыки. Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (to begin with, as follows, in conclusion). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor. Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.

### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.

### **Предметное содержание речи**

#### **Повседневная жизнь**

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

#### **Здоровье**

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

#### **Городская и сельская жизнь**

Развитие города и регионов.

#### **Научно-технический прогресс**

Дистанционное образование. Робототехника.

#### **Природа и экология**

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

#### **Современная молодежь**

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

#### **Страны изучаемого языка**

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

#### **Современные профессии**

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

#### **Иностранные языки**

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

#### **Культура и искусство**

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-

прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

**4. Тематическое планирование по учебному предмету «Иностранный язык» (английский язык)**

№	Разделы и темы	10 класс	11 класс	Количество часов
1	<b>Повседневная жизнь</b> Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.	+ 10	+ 27	37
2	<b>Здоровье</b> Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.	+ 16		16
3	<b>Городская и сельская жизнь</b> Развитие города и регионов.		+ 42	42
4	<b>Научно-технический прогресс</b> Дистанционное образование. Робототехника.	+ 10		10
5	<b>Природа и экология</b> Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.	+ 17		17
6	<b>Современная молодежь</b> Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.	+ 25		25
7	<b>Страны изучаемого языка</b> Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.	+ 43	+ 14	57
8	<b>Современные профессии</b> Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.		+ 31	31
9	<b>Иностранные языки</b> Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.	+ 30	+ 35	65
10	<b>Культура и искусство</b> Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.	+ 65	+ 55	110

**10 класс**

№ п/п	Разделы и темы	Основные виды учебной деятельности	Количество часов
		<b>10 класс</b>	

1	<p><b>Повседневная жизнь</b> Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.</p>	<p>Вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, -диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в рамках изученной тематики. Формулировать связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).</p>	10
2	<p><b>Здоровье</b> Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.</p>	<p>Читать и понимать аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Писать связные тексты по изученной тематике. Распознавать и употреблять в речи изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета) в их основных значениях в рамках тем.</p>	16
3	<p><b>Научно-технический прогресс</b> Дистанционное образование. Робототехника.</p>	<p>Читать и понимать аутентичные тексты различных стилей и жанров, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи. Читать аутентичные тексты, выборочно понимая, выделяя нужную/интересующую/запрашиваемую информацию. Писать неофициальное электронное письмо и традиционное личное письмо, описывая явления, события, излагая факты и выражая свои суждения и чувства. Употреблять в речи различные грамматические средства для выражения привычных действий и состояний в настоящем и прошлом: <i>Present /Past Continuous, will, would, used to.</i></p>	10ч
4	<p><b>Природа и экология</b> Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.</p>	<p>Учащиеся должны знать новые лексические единицы по теме изучения; правила образования прилагательных и глаголов, времен активного залога Учащиеся должны уметь: говорение: -высказываться по темам «Природа», «Парниковый эффект», «Дикие пожары», «Тропические леса», «Защита прав животных», «Гринпис», «Мировой фонд по защите природы», «Вулканы», «Животные в опасности», «Природные бедствия», «Экологические проблемы», «Деятельность человека», «Систематическое истощение природных ресурсов», «Пути решения глобального кризиса»</p>	17ч

		<p>-делать краткое сообщение по темам изучения</p> <p>-вести этикетный диалог по темам изучения</p> <p>-составлять рассказ по ключевым словам</p> <p>письмо:</p> <p>-составлять общие и специальные вопросы к тестам изучения</p> <p>-составлять рассказ по иллюстрации</p> <p>-писать краткие рассказы по различным темам</p> <p>- подготовить сообщения по теме «Экологические проблемы»</p> <p>аудирование:</p> <p>-воспринимать на слух аудиозапись текстов для изучения</p> <p>чтение:</p> <p>-читать тексты изучения (просмотровое, поисковое чтение)</p>	
5	<p><b>Современная молодежь</b></p> <p>Молодежные субкультуры.</p> <p>Молодежные организации.</p> <p>ценностей.</p> <p>Волонтерство.</p>	<p>Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.</p> <p>Кратко комментировать точку зрения другого человека.</p> <p>Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.</p> <p>Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so, for, since, during, so that, unless, however, whoever, whatever, whenever.</p> <p>Употреблять в речи сложносочиненные предложения сочинительными союзами and, but, or, because.</p> <p>Употреблять в речи условные предложения реального (Conditional 1) и нереального (Conditional 2, Conditional 3) характера.</p> <p>Употреблять в речи предложения с конструкцией I wish.</p> <p>Употреблять в речи предложения с конструкцией so such.</p> <p>Работать в парах и малых группах.</p>	25ч
6	<p><b>Страны изучаемого языка</b></p> <p>Политические и экономические системы.</p> <p>Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка.</p> <p>Искусство.</p>	<p>Отделять в несложных аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка иллюстраций.</p> <p>Определять жанр текста (an action story, a comic story и т. д)</p> <p>Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can /be able to, must /have to/</p>	43ч

		<p>should; need, shall, could, might, would)</p> <p>Согласовывать времена в рамках сложного предложения плане настоящего и прошлого.</p> <p>Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль.</p> <p>Работать в группах.</p>	
7	<p><b>Иностранные языки</b></p> <p>Развитие языка.</p> <p>Диалекты. Молодежный сленг.</p> <p>Профессиональный язык.</p>	<p>Кратко комментировать точку зрения другого человека.</p> <p>Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.</p> <p>использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.</p> <p>Употреблять в речи конструкции с инфинитивом.</p> <p>Употреблять в речи инфинитив цели.</p> <p>Употреблять в речи конструкцию It takes me ... to do something.</p> <p>Использовать косвенную речь.</p> <p>Использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present /Past/ Future Simple, Present/ Past /Future Continuous, Present /Past Perfect, Present Perfect Continuous.</p>	30ч
8	<p><b>Культура и искусство</b></p> <p>Классическое и современное искусство.</p> <p>Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры.</p> <p>Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство.</p> <p>Интерактивные выставки и музеи.</p> <p>Произведения искусства и отношение к ним.</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>новые лексические единицы по теме изучения;</p> <p>-правила употребления Present Simple</p> <p>-правила употребления фразового глагола to die</p> <p>-правила образования прилагательных</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>говорение:</p> <p>-высказываться по темам «Визуальное искусство», «Известные художники и скульпторы», «Известные картины и скульптуры», «Рукотворная красота» «Старое и современное искусство», «Работы Дж.Тернера», «Ван Гог», «Жанры живописи», «Э.Келли, американский художник», «Английские музеи», «Национальная галерея», «Русские музеи», «Искусство фотографии», «В. Серов»</p> <p>-делать краткое сообщение по темам изучения</p> <p>-вести этикетный диалог/диалог-обмен мнениями по темам изучения</p> <p>письмо:</p> <p>-составлять общие и специальные вопросы к тестам изучения</p> <p>-составлять рассказ по иллюстрации и плану</p> <p>-написать самостоятельные работы по темам «словообразование и местоимения»</p> <p>-описывать картины</p>	65 ч

		<p>-написать реферат о любом известном художнике</p> <p>аудирование:</p> <p>-воспринимать на слух аудиозапись текстов изучения и понимать основную информацию</p> <p>-воспринимать на слух изучаемые тексты</p> <p>чтение:</p> <p>-читать тексты изучения (просмотровое, поисковое чтение)</p>	
<b>Итого:</b>			216 ч.
<b>11 класс</b>			
1	<p><b>Повседневная жизнь</b></p> <p>Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.</p>	<p>Вести все виды диалога (этикетный диалог-расспрос, -диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях официального и неофициального общения (в том числе по телефону) в рамках изученной тематики.</p> <p>Формулировать связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика).</p> <p>-составлять общие и специальные вопросы к текстам изучения</p> <p>-составлять рассказ по иллюстрации и плану</p> <p>-написать самостоятельные работы по темам «синтаксис»</p> <p>-написать реферат о любом известном направлении в музыке</p> <p>-написать аргументированное эссе.</p> <p>Воспринимать на слух аудиозапись текстов изучения и понимать основную информацию</p> <p>-воспринимать на слух изучаемые тексты</p> <p>Читать тексты изучения (просмотровое, поисковое чтение)</p>	27ч
2	<p><b>Городская и сельская жизнь</b></p> <p>Развитие города и регионов.</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>-новые лексические единицы по теме изучения;</p> <p>-правила употребления фразового глагола to carry</p> <p>- правила употребления Subordinate, reported, relative clauses</p> <p>- правила употребления синонимов</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>говорение:</p> <p>-высказываться по темам «Городская архитектура Великобритании», «Знаменитые здания Лондона», «Сэр К.Рен», «Органическая архитектура Великобритании» «Знаменитые города Великобритании», «Знаменитые архитекторы России», «Микеланджело», «Интерьер», «Основные элементы здания»,</p>	42 ч

		<p>«Стили архитектуры», «Преимущества и недостатки жизни в большом городе», «Крупные города Великобритании»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-делать краткое сообщение по темам изучения</li> <li>-вести этикетный диалог/диалог-обмен мнениями по темам изучения</li> <li>-составлять рассказ о великих архитекторах и их творений по ключевым словам</li> <li>-описывать иллюстрации (здания)</li> </ul> <p>письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять общие и специальные вопросы к тестам изучения</li> <li>-составлять рассказ по иллюстрации и плану</li> <li>-написать самостоятельные работы по темам «синтаксис»</li> <li>-написать реферат о любом известном архитекторе</li> <li>-написать аргументированное эссе</li> </ul> <p>аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух аудиозапись текстов изучения и понимать основную информацию</li> <li>-воспринимать на слух изучаемые тексты</li> </ul> <p>чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать тексты изучения (просмотровое, поисковое чтение)</li> </ul>	
3	<p><b>Страны изучаемого языка</b></p> <p>Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка.</p> <p>Искусство.</p>	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-новые лексические единицы по теме изучения;</li> <li>-правила употребления фразового глагола to tear</li> <li>- правила употребления adverbial clauses</li> <li>- правила употребления синонимов</li> </ul> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>Отделять в аутентичных текстах различных стилей и жанров главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному.</p> <p>Прогнозировать содержание текста на основе заголовка иллюстраций. Определять жанр текста (an action story, a comic story и т. д)</p> <p>Употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (may, can /be able to, must /have to/ should; need, shall, could, might, would)</p> <p>Согласовывать времена в рамках сложного предложения плане настоящего и прошлого.</p> <p>Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p> <p>Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль.</p> <p>Работать в группах.</p>	14

4	<p><b>Современные профессии</b> Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.</p>	<p>Резюмировать прослушанный/прочитанный текст. Давать краткие описания и/или комментарии с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики). Строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова /план/ вопросы. Кратко излагать результаты проектно-исследовательской работы. Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого. Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения.</p>	31ч
5	<p><b>Иностранные языки</b> Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.</p>	<p>Кратко комментировать точку зрения другого человека. Обмениваться информацией, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию. использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства. Употреблять в речи конструкции с инфинитивом. Употреблять в речи инфинитив цели. Употреблять в речи конструкцию It takes me ... to do something. Использовать косвенную речь. Использовать в речи глаголы в наиболее употребляемых временных формах: Present /Past/ Future Simple, Present/ Past /Future Continuous, Present /Past Perfect, Present Perfect Continuous.</p>	35ч
6	<p><b>Культура и искусство</b> Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства</p>	<p>Учащиеся должны знать: -новые лексические единицы по теме изучения; - правила употребления отрицательных форм модальных глаголов - правила употребления синонимов, пунктуации Учащиеся должны уметь: говoreние: -высказываться по темам «Типы людей», «Каменный век в Великобритании», «Поведение людей», «Мать Тереза» «Крейсер Варяг», «О. Уайльд», «Качества хорошего ученика», «То, что делает нашу жизнь лучше», «Взлеты и падения в жизни», «Любовь в нашей жизни», «Взлеты и падения в жизни», «Великие женщины мира» -делать краткое сообщение по темам изучения -вести этикетный диалог/диалог-обмен мнениями по темам изучения -составлять рассказ о великих женщинах и их творений по ключевым словам -описывать иллюстрации (чудеса света) письмо:</p>	55ч



и отношение к ним.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-составлять общие и специальные вопросы к тестам изучения</li> <li>-составлять рассказ по иллюстрации и плану</li> <li>-написать реферат /проектную работу на тему «Великие люди мира»</li> <li>-написать аргументированное эссе</li> </ul> <p>аудирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать на слух аудиозапись текстов изучения и понимать основную информацию</li> <li>-воспринимать на слух изучаемые тексты</li> </ul> <p>чтение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-читать тексты изучения (просмотровое, поисковое чтение)</li> <li>-высказываться по темам «Музыка», «Процесс создания музыки», «Русские композиторы», «Ростропович» «Генри Перселл», «Глинка», «П. Чайковский», «С. Прокофьев», «Моцарт», «Волынка, национальный шотландский инструмент», «Шотландские музыкальные фестивали», «С. Рахманинов», «Государственная московская консерватория», «Музыка Возрождения в Англии», «Музыка эпохи барокко», «Романтическая музыка в Англии», «Современная музыка в Англии», «Музыкальные инструменты», «Джаз в США»</li> <li>-делать краткое сообщение по темам изучения</li> <li>-вести этикетный диалог/диалог-обмен мнениями по темам изучения</li> <li>-составлять рассказ о великих композиторах по ключевым словам</li> </ul>	
<b>Итого:</b>		204 ч.

### 5. Контроль предметных результатов

#### Критерии оценивания уровня сформированности языковой и речевой компетенций

##### Аудирование

«Отлично» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

«Хорошо» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

«Удовлетворительно» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

«Неудовлетворительно» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

##### Чтение

«Отлично» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в

объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**«Хорошо»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

**«Удовлетворительно»** ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

**«Неудовлетворительно»** ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена – учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### ***Лексика/Грамматика***

Оцениваются умения применять соответствующие лексико-грамматические знания в работе с иноязычными текстами.

Учащимся предлагаются задания **базового и повышенного** уровней. **Базовый уровень** – задания с кратким ответом, проверяющие владение грамматическими навыками в коммуникативном контексте.

**Повышенный уровень** – задания с кратким ответом, проверяющие владение способами словообразования в коммуникативном контексте, и задания на множественный выбор, проверяющие способность грамотно использовать слова в конкретном коммуникативном контексте с учетом их формы, значения и особенностей употребления, принятых в английском языке.

**«Отлично»** ставится в том случае, если учащийся верно выполнил **не менее 90%** задания (количественный показатель правильных ответов варьируется от количества требуемых, в зависимости от задания и четверти обучения)

**«Хорошо»** – учащийся верно выполнил **не менее 70%** задания;

**«Удовлетворительно»** – учащийся верно выполнил **не менее 50%** задания;

**«Неудовлетворительно»** – учащийся верно выполнил **менее 50%** задания.

#### ***Говорение***

**«Отлично»** ставится в том случае, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. В диалогической речи учащийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами. Фонематические ошибки отсутствуют.

**«Хорошо»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче, но при этом были допущены отдельные лексические или грамматические ошибки, не препятствующие пониманию, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения. В диалогической речи обучающийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очередность при обмене репликами. Фонематические ошибки отсутствуют.

**«Удовлетворительно»** ставится в том случае если, если общение осуществилось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче, но в высказывание не всегда логично, имеются повторы, были допущены лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Речь в целом понятна, интонационный

рисунок соблюден. В диалогической речи учащийся демонстрирует плохо сформированные навыки и умения речевого взаимодействия с партнером.

«Неудовлетворительно» ставится в том случае если, если общение не осуществилось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, были допущены многочисленные лексические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание. Речь плохо воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок. В диалогической речи учащийся демонстрирует плохо сформированные навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: имеет большие проблемы в понимании собеседника; не умеет поддержать беседу; затрудняется запрашивать информацию; не соблюдает очередность реплик.

#### Письмо

Вид письма	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
Словарный диктант	Работа без ошибок и исправлений	Допущены 1-2 орфографические ошибки, в работе имеются исправления	Допущено от 3 до 5 орфографических ошибок, в работе имеются многочисленные исправления	Допущено более 5 ошибок.	
Личное письмо	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Правильно выбран стиль письма. Грамотно написан адрес отправителя, дата. Соблюдается речевой этикет личного письма (приветствие, завершение письма). Оформление письма соответствует формату ЕГЭ. Грамотно заданы вопросы получателю письма, практически отсутствуют грамматические	Задание выполнено. Некоторые аспекты задания раскрыты не полностью. Имеются отдельные нарушения стилевого оформления письма. Имеются отдельные нарушения формата письма. Имеется ряд грамматических и лексических ошибок, не затрудняющих понимание написанного письма. Объем письма не нарушен.	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты задания. Нарушено стилевое оформление письма. Не соблюдаются принятые в языке формы вежливости. Имеются многочисленные лексико-грамматические ошибки. Объем письма не соответствует требованиям ЕГЭ.	Задание не выполнено: Содержание не отражает аспекты, указанные в задании. Не соблюдается формат письма крайне ограниченный словарный запас. Не соблюдение правил грамматики. Нарушен объем письма.	

	е и лексические ошибки. Знаки препинания расставлены верно. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Объем письма составляет не менее 96 и не более 154 слов.				
Эссе	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты. Высказывание логично. Средства логической связи использованы правильно, текст разделен на абзацы. Оформление письма соответствует формату ЕГЭ. Используемый словарный запас грамматически е структуры соответствуют поставленной задаче. Практически отсутствуют ошибки. Пунктуационное оформление текста правильно. Объем высказывания составляет не менее 190 и не	Задание выполнено. Некоторые аспекты задания раскрыты не полностью, имеются некоторые недостатки при использовании средств логической связи, делении текста на абзацы и нарушении формата высказывания. Встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. Объем	Задание выполнено не полностью. Содержание текста отражает не все аспекты задания. Высказывание не всегда логично, имеются многочисленные недостатки при использовании средств логической связи, их выбор ограничен. Деление текста на абзацы отсутствует. Многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас. Часто встречаются лексические, грамматически	Задание не выполнено. Содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании или не соответствует требуемому объему. Отсутствует логика в построении высказывания, формат высказывания не соблюдается. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу. Грамматические, орфографические и пунктуационные правила не соблюдаются.	

	более 264 слов.	высказывания не нарушен.	орфографические и пунктуационные ошибки, что затрудняет понимание текста.		
--	-----------------	--------------------------	---	--	--

## Устная речь

Вид устного высказывания	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
<b>Монологическое высказывание</b>	Задание полностью выполнено, цель достигнута. Тема раскрыта заданном объеме. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией. Высказывание связное, грамотно используются средства логической связи. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок. Речь понятна. Соблюдается правильный интонационный рисунок. Практически все звуки	Задание полностью выполнено, цель достигнута. Однако, тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с заданной ситуацией. Высказывание в основном связное, в целом грамотно используются средства логической связи. Использует достаточный словарный запас и грамматические структуры в основном в соответствии с поставленной задачей. Допускаются ошибки неточности, не затрудняющие понимания.	Задание выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с заданной ситуацией. В высказывании отсутствует логика. Средства логической связи используются в ограниченном объеме, либо не используются вообще. Демонстрирует ограниченный словарный запас. Делает многочисленные лексические и грамматические	Задание не выполнено. Цель не достигнута. Тема не раскрыта. Словарный запас не достаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильно использованы грамматические их структур. Речь не воспринимается на слух из-за большого количества грамматических, лексических и фонематических ошибок. Объем высказывания не соответствует норме. На дополнительные вопросы не отвечает.	Временной режим может быть установлен учителем в зависимости от задания. Дополнительные вопросы могут быть заданы учителем с целью помочь учащемуся добиться поставленной в монологическом высказывании задачи. В таком случае оценка не снижается (либо она может быть повышена в случае со слабым учеником)

	<p>произносятся верно. Временной режим ответа соблюден. (1,5 – 2 минуты) Грамотно отвечает на дополнительные вопросы.</p>	<p>Речь в основном понятна. Интонационный рисунок в основном правильный. Практически все звуки произносятся верно. В основном грамотно отвечает на дополнительные вопросы.</p>	<p>не ошибки. затрудняющие понимание. Много фонематических ошибок. Интонационный рисунок нарушен. Объем высказывания не соответствует норме. Затрудняется ответить на дополнительные вопросы.</p>	<p>Отказ от ответа</p>	
<p><b>Диалогическое высказывание</b></p>	<p>Задание полностью выполнено в заданном объеме, цель общения достигнута. Социокультурные знания использованы в соответствии с заданной ситуацией общения, грамотно используется речевой этикет. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает и поддерживает беседу с соблюдением очередности при обмене репликами, адекватно на</p>	<p>Задание выполнено, цель общения достигнута, однако тема раскрыта не в полном объеме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с заданной ситуацией общения, используется речевой этикет. В целом демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при необходимости и в большинстве случаев поддерживает</p>	<p>Задание выполнено частично. Цель общения достигнута не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с заданной ситуацией. Демонстрирует неспособность логически и связно вести беседу, не начинает и не стремится поддерживать, не проявляет инициативы при смене темы, передает</p>	<p>Задание не выполнено. Цель общения не достигнута. Не может поддерживать беседу. Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи. Неправильно использованы грамматических структур. Речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонематических ошибок и неправильного</p>	<p>Временной режим, как и количество реплик диалога задаются учителем и могут быть различными</p>

	<p>них реагирует, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя. Грамотно использует средства логической связи. Аргументирует свою точку зрения. Принимает решение. Использует словарный запас и разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически не делает ошибок. Речь понятна. Соблюдается правильный интонационный рисунок. Практически все звуки произносятся верно. Временной режим ответа соблюден.</p>	<p>беседу с соблюдением очередности при обмене репликами, достаточно адекватно на них реагирует, не всегда проявляет инициативу при смене темы, демонстрирует наличие проблемы в понимании собеседника. Использует достаточный словарный запас и грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Допускаются ошибки, не затрудняющие понимание. Речь понятна. Практически все звуки произносятся верно.</p>	<p>наиболее общие идеи в ограниченном контексте, в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Использует ограниченный словарный запас и допускает многочисленные ошибки или ошибки, затрудняющие понимание. В основном, речь понятна: не допускает грубых фонематических ошибок, звуки и интонационный рисунок речи в большинстве случаев правильные.</p>	<p>произнесения многих звуков.  Отказ от ответа</p>	
--	---	---	---	---	--

## Аудирование, чтение, лексико-грамматический тест

Вид письма	Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
<p><b>ЧТЕНИЕ АУДИРОВАНИЕ</b></p> <p><b>Количество заданий 6</b></p>	<p><b>85-100% выполнения задания</b></p> <p>0 ошибок</p>	<p><b>70-85% выполнения задания</b></p> <p>1 ошибка</p>	<p><b>50-70% выполнения задания</b></p> <p>2-3 ошибки</p>	<p><b>Менее 50% выполнения задания</b></p> <p>4 и более</p>	<p>При оценивании знаний, учащихся учитель ранжирует</p>

				ошибок	ошибки в зависимости от ситуации (авансированная оценка, ошибка по оплошности учащегося, уровень задания А2+, В1 или В 2 и т. д.) Если тест состоит из 5 заданий, оценка ставится в соответствии с набранным положительным баллом.
<b>Количество заданий</b> 7	0-1 ошибок	2 ошибки	3 ошибки	4 и более ошибок	
<b>Количество заданий</b> 8	0-1 ошибок	2 ошибки	3-4 ошибки	5 и более ошибок	
<b>ЛЕКСИКО – ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ</b> <b>Количество заданий</b> 10	0-1 ошибок	2-3 ошибки	4-5 ошибок	6 и более ошибок	Если тест состоит из 5 заданий, оценка ставится в соответствии с набранным положительным баллом.
<b>Количество заданий</b> 20	1-2 ошибки	4-6 ошибок	8-10 ошибок	11 и более ошибок	

**Декламация стихов на иностранном языке**

Оценка 5	Оценка 4	Оценка 3	Оценка 2	Примечания
Текст стихотворения выучен безукоризненно. Демонстрирует правильное произношение слов, отсутствуют фонематические ошибки.	Текст стихотворения выучен хорошо. Демонстрирует правильное произношение слов, практически отсутствуют фонематические	Текст стихотворения выучен, но допускаются сбои и запинки, ошибочное произнесение слов. Монотонная декламация без	Текст стихотворения не выучен. Наблюдаются значительные паузы. Многочисленные ошибки. Отсутствие интонационного	Учитываются индивидуальные особенности учащегося, его эмоциональный потенциал, сложность данного стихотворения



Грамотный интонационный рисунок. Ярко выраженные эмоции	ошибки, иногда нарушается интонационный рисунок. Эмоции выражены.	интонационного рисунка. Эмоции не выражены.	рисунка. Отказ от ответа.	
---	---	---	------------------------------	--

### Критерии оценивания выполнения проектной работы

№ критерия	Критерии оценивания	Баллы
<b>1. Ориентация в рассматриваемой теме</b>		
K1	Умение чётко формулировать цель исследования	
	Цель сформулирована чётко. Фактических ошибок, связанных с пониманием цели, нет	1
	Цель не сформулирована, или допущена 1 и более фактическая ошибка, связанная с пониманием цели	0
K2	Использование научных фактов и результатов, владение терминологией	
	Фактических ошибок в изложении научных фактов, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении научных фактов или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибки в изложении научных фактов или в употреблении терминов	0
K3	Привлечение дополнительной информации	
	Дополнительная информация по учебному предмету привлечена уместно, без фактических ошибок	2
	Дополнительная информация по учебному предмету привлечена уместно, имеется не более 1 фактической ошибки	1
	Дополнительная информация не привлечена или привлечена неуместно, и/или имеются 2 и более фактические ошибки	0
<b>2. Глубина раскрытия проблемы</b>		
K4	Понимание теории вопроса, демонстрируемое через владение интеллектуальными умениями	
	Теория вопроса понята верно	2
	Теория вопроса понята верно, но имеются незначительные, не влияющие на общее понимание неточности	1
	Теория вопроса не понята	0
K5	Аргументированность изложения материала	
	Обучающийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме. Фактических ошибок нет	2
	Обучающийся привёл не менее 2 аргументов по сформулированной им проблеме, но допустил в аргументации ошибку или привёл только 1 аргумент	1
	Обучающийся не привёл аргументов	0
<b>3. Креативность раскрытия проблемы</b>		
K6	Достоверность выводов и результатов	
	Результаты и выводы достоверны	1

	Результаты и выводы недостоверны	0
K7	Оригинальность раскрытия проблемы	
	Проект отличает оригинальность раскрытия проблемы	1
	Проблема раскрыта тривиально	0
K8	Понимание сути задаваемых (раскрываемых) вопросов	
	Обучающийся понимает суть задаваемых (раскрываемых) вопросов, умеет найти способы ответа на вопрос	1
	Обучающийся не понимает сути задаваемых (раскрываемых) вопросов	0
K9	Саморефлексия обучающегося	
	Обучающийся адекватно оценивает полученные результаты и свой вклад в разработку проекта	1
	Обучающийся не может адекватно оценить полученные результаты и/или свой вклад в разработку проекта	0
K10	Понимание практического назначения работы	
	Обучающийся понимает практическое назначение выполненного исследования	1
	Обучающийся не понимает практического назначения выполненного исследования	0
K11	Применение наглядности	
	Наглядность применена уместно	1
	Наглядность не применена уместно или не применена вовсе	0
K12	Отбор информации для выступления	
	Информация для выступления отобрана верно	1
	Информация для выступления отобрана неверно (избыточно или недостаточно)	0
K13	Умение оппонировать	
	Обучающийся продемонстрировал умение оппонировать	1
	Обучающийся не продемонстрировал умения оппонировать	0
<b>4. Речевое оформление</b>		
K14	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	2
	Речь учащегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущено не более 5 логических ошибок	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 5 логических ошибок	0
K15	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1 1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
Максимальное количество баллов за всю работу (K1-K 15)		21