

Торья предметьяс пидісянь велёдан 40 №-а шөр школа»Воркута
карса муниципальной велёдан учреждение («ТППВ 40 №-а ШШ» Воркута к. МБУ)
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 40
с углубленным изучением отдельных предметов» г. Воркуты
169906, г. Воркута, ул. Ленина, д.34А
тел./факс (82151) 3 25 89; E – mail: school40_kler@mail.ru

РАССМОТРЕНА

на заседании ШМО классных руководителей
Протокол № 1 от «__» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ «СОШ № 40 с УИОП»
г. Воркуты

_____ М.Б. Герг
«__» сентября 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Очумелые ручки»
уровень начального общего образования
7 - 8 лет
срок реализации программы – 1 год

Рабочая программа курса внеурочной деятельности составлена
в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего
образования, с учетом Примерной основной образовательной программы начального общего
образования

Составитель
Седая Анна Тимофеевна,
учитель начальных классов

г. Воркута
2021

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Очумелые ручки» составлена в соответствии с:

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в действующей редакции);

на основе:

— требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МОУ «СОШ № 40 с УИОП» г. Воркуты (далее – учреждение);

с учетом:

— Примерной основной образовательной программы начального общего образования, авторской программы по технологии «Очумелые ручки» с учетом стандарта начального образования по технологии - автор Л.П. Гофман.

Цель: изучить технологическую последовательность и трудовые приемы выполнения; развить творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений; воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость, ответственность за выполняемую работу.

Задачи:

- освоение основных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами трудовой деятельности;
- развитие стремления к общению с искусством;
- освоение языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики;
- изучение различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек;
- развитие художественного вкуса, творческой активности, эстетического отношения к действительности; способствование развития у ребенка;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему, способствование формированию эстетического вкуса;
- получение удовлетворения от выполненной работы.

Таким образом, принципиальной задачей на занятиях данного курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

Программа предусматривает **межпредметные связи** с технологией, историей, литературным чтением, окружающим миром.

Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год.. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 30-35 минут .

Количество часов в год – 33 .

Формы проведения занятий: беседа; практические занятия с элементами игр, театральные инсценировки; выставки.

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление поделок, использование метода проектов,

Структура занятия:

В каждом занятии прослеживаются три части: теоретическая; игровая; практическая.

Основные методы и технологии: технология разноуровневого обучения; развивающее обучение; технология обучения в сотрудничестве; коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

Методы контроля и управления образовательным процессом

Для оценивания осознанности каждым учащимся особенностей развития его собственного процесса обучения наиболее целесообразно использовать метод, основанный на **вопросах для самоанализа**. Этот метод рекомендуется использовать в ситуациях, требующих от учащихся строгого самоконтроля и саморегуляции своей учебной деятельности на разных этапах формирования ключевых предметных умений и понятий курсов, а также своего поведения, строящегося на сознательном и целенаправленном применении изученного в реальных жизненных ситуациях.

Вопросы для самоанализа могут быть следующими:

Выполнение этой работы мне понравилось (не понравилось), потому что _____

Наиболее трудным мне показалось _____

Я думаю, это потому, что _____

Самым интересным было _____

Если бы я еще раз выполнял эту работу, то я бы сделал следующее _____

Я бы хотел попросить своего учителя _____

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Первый уровень	Второй уровень	Третий уровень
приобретение младшими школьниками социальных знаний и представлений: о России как Родине, Отечестве, о своей малой родине Республике Коми, о культуре разных стран и народов, о правах человека, о правах ребенка, о нравственных нормах и правилах культурного поведения.	получение младшими школьниками опыта позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), первоначальное становление патриотизма и гражданственности, способности к осознанию себя патриотом своей страны, республики.	получение младшими школьниками опыта культурного поведения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, опыта социальной заботы о других людях и окружающей действительности, опыта творческой деятельности, становление у детей коммуникативных, познавательных и регулятивных универсальных учебных действий.

2.1 Личностные результаты

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения,

делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал нацеленный на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на занятии;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию так в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

2.3. Предметные результаты

- Организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.
- Работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.
- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;

- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки;
- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- Выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.
- Большое воспитательное значение имеет *подведение итогов работы*, анализ и оценка ее. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Школьники должны знать, что задание надо выполнять по возможности самостоятельно, с выдумкой. Наиболее подходящая форма оценки – это организованный просмотр выполненных образцов изделий. Такой просмотр можно устроить как временную выставку, развесив изделия на стенде, доске или расставив, разложив на столе. Кружковцы высказывают мнение о своей работе и работах товарищей. Их анализ приучат школьников справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса	Форма организации	Вид деятельности
Технология ручной обработки материалов (работа с пластилином) (8 часов)		
Общее понятие о свойствах пластилина, о правильной, аккуратной работе с ним (использование специального ножа и дощечки), основные приемы работы с этим материалом. Применение пластилина. Профессии людей, связанные с применением пластических материалов. Пластилин как поделочный материал. Правила безопасной работы с пластилином и инструментами. Подготовка к лепке, объёмная лепка.	Практические занятия, работа в группах, выставка.	Исследовательская, творческая, познавательная.
Технология ручной обработки материалов (работа с бумагой) (14 часов)		
Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приёмы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.	Практические занятия, работа в группах, выставка.	Исследовательская, творческая, познавательная.
Конструирование и моделирование (поделки из яичной скорлупы) (6 часов)		
Общее понятие о свойствах яичной скорлупы, развитие способности к изобразительной деятельности, через создание рисунка для целостного восприятия конечного результата; творческие способности, через	Практические занятия, работа в группах, выставка.	Наблюдение, исследование, моделирование, конструирование,

создание своих новых и оригинальных продуктов.		проектирование, игровая.
Работа с бумагой и картоном (оригами) (5часов)		
Знакомство со складыванием конкретных фигурок из бумаги, развитие пространственного воображения, умения читать чертежи, следовать устным инструкциям педагога и удерживать внимание на предмете работы в течение длительного времени.	Практические занятия, работа в группах, выставка.	Наблюдение, исследование, моделирование, конструирование, проектирование,

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	В том числе	
			Теория	Практика
	Технология ручной обработки материалов (работа с пластилином)	8		
1	Введение: правила техники безопасности. Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».		0,5	0,5
2	Знакомство со средствами выразительности. Мультипликационные герои. « Смешарики»		0,5	0,5
3	Скульптурное изображение «Дерево»			1
4	Плоскостное изображение. «Кошка»			1
5	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»		0,5	0,5
6	Рельеф. «Божьи коровки на ромашке»		0,5	0,5
7	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы»		0,5	0,5
8	Лепная картина. Формирование композиционных навыков.«Цветы для мамы»			1
	Технология ручной обработки материалов (работа с бумагой)	14		
9	Вводное занятие «оригами». Техника исполнения		0,5	0,5
10	Объемное моделирование (собачка, кошечка)		0,5	0,5
11	Объемное моделирование (собачка, кошечка)			1
12	Обрывная аппликация. Зима.		0,5	0,5
13	Новогодняя игрушка. Символ года		0,5	0,5
14	Новогодняя игрушка. Символ года			1
15	Открытка к Новому году		0,5	0,5
16	Объемная аппликация «Пчелка»		0,5	0,5
17	Объемная аппликация «Пчелка»			1
18	Объемная аппликация «Цветик-семицветик»		0,5	0,5
19	Объемная аппликация. «Аквариум»		0,5	0,5
20	Объемная аппликация. «Аквариум»			1
21	Квиллинг. «Бабочка»		0,5	0,5
22	Объемная аппликация «8 марта»		0,5	0,5
	Конструирование и моделирование (поделки из яиц)	6		
23	Вводное занятие. Основные этапы работы. Техника безопасности. Подготовка скорлупы.		0,5	0,5
24	Изготовление мозаики (цыплёнок)		0,5	0,5

25	Изготовление мозаики (цыплёнок)			1
26	Роспись яиц готовимся к Пасхе.		0,5	0,5
27	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.		0,5	0,5
28	Фигурки и игрушки из бумаги и яиц.			1
	Работа с бумагой и картоном (оригами)	5		
29	Оригами «Голубь-символ мира»		0,5	0,5
30	Открытка к 9 мая.		0,5	0,5
31	Коллективная работа «Лесные жители»		0,5	0,5
32	Организация выставки детских работ.		1	
33	Итоговое занятие.		1	
	ИТОГО	33	13	20